

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования сферы культуры «Детская художественная школа»

Принято на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 5  
от 28 мая 2021 года

Утверждаю  
Директор МБУДОСК ДХШ

\_\_\_\_\_ О.Ю. Коломеец  
Приказ от 31.05.2021г. № 19 - о/д

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
сферы культуры «Детская художественная школа»

г.Вилючинск  
2020

## Содержание образовательной программы

1. Актуальность программы.
2. Информационная карта образовательного учреждения.
3. Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы.
4. Цель и задачи Образовательной программы.
5. Организация образовательного процесса.
6. Учебные планы.  
Пояснительная записка к учебным планам образовательных программ.
7. Внесение корректив в Образовательную программу.
8. Планируемые результаты образования.

1. Актуальность программы

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способностей к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей, совершенствованию своих умений и навыков. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. Детская художественная школа - один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает 95-летнюю историю существования. При этом уникальность детской художественной школы как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Как показали последние десятилетия, потенциально художественная школа наиболее полно может предоставить благоприятные условия для художественно-эстетического и социально-культурного развития ребенка. Это обусловлено тем, что образовательный процесс в детской художественной школе базируется на групповых коллективных занятиях, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей - образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

## 2. Информационная карта образовательного учреждения

Статус: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования сферы культуры «Детская художественная школа» (сокращенное название - МБУДОСК ДХШ) (далее - ДХШ).

Юридический адрес: 684090, Камчатский край, г. Вилючинск, микрорайон Центральный д.8.

Фактический адрес: 684090, Камчатский край, г. Вилючинск, микрорайон Центральный д.8.

ДХШ была открыта в 1973 году. Филиал открыт в 1979 году.

В настоящее время ДХШ является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования сферы культуры, учредителем которой является отдел культуры администрации ВГО ЗАТО г. Вилючинска. ДХШ в процессе своей деятельности взаимодействует и сотрудничает с детскими музыкальными школами, Центрами развития детского творчества, с централизованной библиотечной системой, МБУК ДК, МБУК «Краеведческий музей», общеобразовательными школами и дошкольными учреждениями города. Все эти учреждения открыты для творческих связей, совместных проектов, выставок и культурных мероприятий. На базе ДХШ

проводятся общешкольные и городские выставки и конкурсы детского творчества.

ДХШ действует на основании Устава, утвержденного Постановлением Главы администрации ВГО от 31.07.2015г.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 2243 выдана 17.10.2015, серия 41Л01 № 0000342.

Финансирование деятельности осуществляется в соответствии с муниципальным заданием. Кроме этого, в соответствии с Уставом и действующим законодательством РФ, учреждение оказывает дополнительные платные образовательные услуги, что дает возможность частично укрепить материальную базу.

ДХШ является образовательным учреждением дополнительного образования и эстетического воспитания, созданным для целенаправленного обучения детей возраста с 5 до 18 лет и взрослых основам изобразительного искусства.

ДХШ обеспечено необходимым учебным оборудованием, наглядными пособиями и инвентарем.

Работа ДХШ полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Типовыми программами, модифицированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента учащихся и рекомендациями министерства культуры РФ. Помимо государственных рекомендованных программ в школе используются рабочие программы по предметам учебного плана. С 2020 года действуют две предпрофессиональные общеобразовательные программы «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с ФГТ и дополнительные платные образовательные услуги.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов. Преподаватели повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных учебных заведениях, проходя обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки специалистов, выезжая на краевые семинары, получая консультации и мастер - классы у ведущих художников. В школе идет накопление методического фонда адаптированных программ, методических работ, пособий и разработок.

3. Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденная Распоряжением правительства Ф от 04.09.2014г. № 1726-р

- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Федеральная программа развития образования;
- Федеральная программа «Дети России»;
- Федеральная программа «Молодежь России»;
- Решения Коллегии Министерства образования РФ «О стратегии развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей»;
- Устав МБУДОСК ДХШ;
- Локальные акты МБУДОСК ДХШ;
- Программа развития учреждения;
- Образовательная программа учреждения;
- Образовательные рабочие программы преподавателей.

#### 4. Цель и задачи Образовательной программы.

Цель образовательной Программы:

Создание в ДХШ оптимальных условий, обеспечивающих получение полноценного начального художественно-эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице российского и мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

Задачи программы:

1. Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социокультурной среде;
2. развитие академического (профессионального) и любительского направлений художественного образования в сфере изобразительного искусства за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта прошлых лет;
3. выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
4. формирование готовности к продолжению художественного образования, подготовка учащихся к поступлению в Высшие и средне-специальные художественные учебные заведения;
5. создание условий для успешной реализации образовательных потребностей учащихся за счет расширения спектра образовательных услуг, введения новых программ и предметов по выбору: графика, батик, ткачество, лепка.
6. организация и поддержка конкурсной деятельности учащихся на городских, краевых, республиканских, всероссийских и международных выставках-конкурсах.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации трехуровневых рабочих программ;

- системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на занятиях по композиции, истории искусств, декоративно-прикладному искусству;
- активная выставочная и конкурсная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической, творческой и выставочной деятельности;
- развитие материально-технической базы через организацию разноуровневого финансирования посредством:
  - а) приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры;
  - б) приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы, мольберты, скульптурные станки;
  - в) обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными фильмами.

Формы работы:

- групповые занятия;
- предусмотренные учебным планом и программой контрольно-проверочные мероприятия (просмотры, методические обсуждения, выставки, пленэр);
- лекции-беседы;
- уроки-презентации;
- фестивали, конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение музеев, выставок; классные собрания-просмотры, встречи с творческой интеллигенцией);
- мастер – классы (в рамках методической работы) ведущих преподавателей художественных школ;
- выставки преподавателей.

ДХШ организует и проводит массовые мероприятия для своих обучающихся и учащихся и воспитанников образовательных учреждений города, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Функции, выполняемые ДХШ:

- образовательная;
- учебно-методическая;
- социальная;
- культурно -досуговая;
- начальная профессиональная ориентация;
- просветительская.

## 5. Организация образовательного процесса

ДХШ самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом, лицензией на образовательную деятельность.

Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Образовательный процесс осуществляется в учебных группах и направлен на:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- социальную защиту, поддержку, реабилитацию, адаптацию и интеграцию обучающихся;
- организацию широкого спектра видов деятельности;
- личностно-нравственное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Работа в ДХШ осуществляется на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Необходимые условия для этого создаются преподавателями, которые обеспечивают изучение интересов и потребности детей и юношества, их право выбора видов и форм деятельности, способствующих их дополнительному образованию.

Отношения между преподавателями и обучающимся строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

ДХШ реализует дополнительные образовательные программы по направленности общего художественно-эстетического образования, раннего художественно-эстетического развития (платные услуги) и углубленного изучения изобразительного искусства (программы ФГТ) (бюджетные места).

Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры на основе государственных образовательных требований. Содержание образовательной программы учреждения отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе предметных образовательных программ.

Организация образовательного процесса в ДХШ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются ДХШ в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, рекомендованными министерством культуры РФ.

Обучение и воспитание в ДХШ ведутся на русском языке.

Сроки обучения в ДХШ

ДХШ организует работу с обучающимися в течение всего учебного года согласно календарного графика образовательного процесса. В каникулярное время проводятся культурно-просветительские мероприятия - посещение музеев, выставок, и иные внеклассные мероприятия.

Начало учебного года - 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебных четвертей и школьных каникул утверждаются приказом директора. Продолжительность учебного года не должна быть меньше 33 календарных недель (без учета каникул).

Продолжительность осенних, зимних и весенних каникул суммарно не может быть менее 30 (тридцати) календарных дней. Продолжительность летних каникул не может быть менее 8 (восьми) календарных недель.

ДХШ направляет на повышение квалификации преподавателей, специалистов учреждения не менее 1 раза в три года. Взаимодействует с предприятиями, организациями, учреждениями, осуществляя поиск современных форм работы, поддерживая социально значимые инициативы и движения.

Обучение в ДХШ осуществляется в разновозрастных группах. С детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа по месту жительства.

Состав детских групп определяется исходя из количества поданных заявлений в соответствии с образовательной программой, санитарно-гигиеническими требованиями к помещению, материально-технической базой, возрастными и физическими особенностями обучающихся, при согласовании с руководством.

Продолжительность занятий для дошкольников 30 минут, для остальных обучающихся продолжительность занятий составляет 40 минут. Занятия не более 4 раз в неделю. Уроки группируются в блоки в соответствии с расписанием по 3 - 4 учебных часа с переменами -10 минут. Занятия проводятся по группам от 6 до 14 человек.

Обучение в ДХШ проводится согласно программам, рекомендованным Министерством культуры РФ, а также по адаптированным и рабочим программам, утвержденным Методическим советом ДХШ. Занятия в группах могут проводиться как по программе одного профиля, так и по индивидуальным учебным планам (дети-инвалиды, одаренные дети) и т.д.

В дополнение к учебным предметам, входящим в программу обязательных образовательных требований, установленных для школ художественного, эстетического образования, по выбору самих обучающихся или их родителей (законных представителей) могут вводиться групповые или индивидуальные занятия по дополнительным образовательным программам, направленным на реализацию и развитие их интересов, способностей и творческих возможностей, может быть введено преподавание специальных курсов и циклов дисциплин.

Численный состав групп и продолжительность занятий определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, характером деятельности, возрастом обучающихся, условиями материально-технического обеспечения и учебной программой.

Расписание занятий составляет руководство ДХШ с учетом графика работы общеобразовательных школ, пожеланий родителей, наиболее благоприятного



режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Порядок приема обучающихся:

ДХШ самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах, оговоренных лицензией.

Правом поступления в ДХШ пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 5 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в ДХШ на общих основаниях. Продолжительность обучения в ДХШ 5 лет (для поступающих в возрасте 10-12 лет). Для детей в возрасте 5 - 9 лет разработаны и действуют программы художественно-эстетического развития на один учебный год для каждой возрастной группы. В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающего по решению Педагогического Совета допускаются в порядке исключения отступления от установленных возрастных ограничений для лиц, поступающих на обучение. При приеме в ДХШ родители (законные представители) обучающихся подают на имя директора ДХШ заявление установленного образца, копию свидетельства о рождении.

Продолжительность обучения в ДХШ:

1 год - для учащихся 5-9 лет по программам раннего художественно-эстетического развития ребенка;

1 год - для группы углубленного изучения изобразительного искусства по программе «Живопись»;

5 лет - обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись».

5 лет - обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество».

Предельная недельная учебная нагрузка учащегося не может превышать 14 учебных часов. Кроме того, предусмотрено прохождение учащимися учебной практики (пленэра) для учащихся по программам «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» с 1 по 4 класс, в количестве 28 часов в год.

Все предметы обучения, входящие в минимально приемлемый курс обучения, являются обязательными для посещения.

За обучающимся сохраняется место в ДХШ на время болезни, прохождения санаторно-курортного лечения, карантина, государственного отпуска родителей (законных представителей), независимо от времени отпуска родителей (законных представителей).

Система оценок при промежуточной итоговой аттестации:

В ДХШ устанавливаются следующие системы оценок при промежуточной аттестации учащихся:

- пятибалльная - при сдаче промежуточных экзаменов;

- зачетная - при сдаче промежуточных зачетов.

Устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, просмотры, выставки и т.п.

Необходимость, формы и сроки контрольных мероприятий определяются Педагогическим Советом и утверждаются директором ДХШ.

В выпускных классах проводятся предварительные просмотры по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и выпускные экзамены – в конце учебного года - в апреле. Выпускники, не выполнившие требования предварительных просмотров, к выпускным экзаменам не допускаются. По предмету «История искусств» проводится устный выпускной экзамен. На все экзамены по перечисленным дисциплинам директором ДХШ создаются экзаменационные комиссии.

В состав комиссий, формируемых приказом учредителя, входят ведущие преподаватели, независимые педагоги, председателем комиссии назначается независимый преподаватель с высшим профессиональным образованием (неработающий в МБУДОСК ДХШ). К участию в приемных комиссиях допускаются преподаватели профильных дисциплин - рисунку, живописи.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу предыдущего учебного года по уважительной причине (болезнь, сложная семейная ситуация), могут быть оставлены на повторный курс обучения.

Обучающиеся, окончившие полный курс обучения и сдавшие выпускные экзамены, на основании решения Педагогического Совета и приказа директора ДХШ получают свидетельство об окончании образовательного учреждения дополнительного образования детей установленного образца.

Перечень реализуемых образовательных программ

В соответствии с Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в ДХШ определен перечень реализуемых образовательных программ по направлениям, принятый на педагогическом совете и утверждённый директором ДХШ:

Образовательные программы		
Наименование	Уровень	Нормативный срок обучения
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по предметам:	предпрофессиональная (ФГТ)	5 лет
- Рисунок		5 лет
- Живопись		5 лет
- Композиция станковая		5 лет
- Композиция прикладная		2 года
- История искусств		4 года
- Беседы об искусстве		1 год
- Графический дизайн		3 года
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного	предпрофессиональная	5 лет

искусства «Декоративно-прикладное творчество» по предметам:		
- Рисунок		5 лет
- Живопись		5 лет
- Композиция прикладная		5 лет
- Беседы об искусстве		1 год
- Работа в материале		5 лет
- История искусств		4 года
Программы раннего художественно-эстетического развития дошкольников по предметам:	общеразвивающ ая	1 год
Рисунок		1 год
Живопись		1 год
Композиция станковая		1 год
Лепка		1 год
Программа «Подготовка к поступлению в Вузы и ССузы художественной направленности» по предметам:	общеразвивающ ая	1 год
Рисунок		1 год
Живопись		1 год
Композиция станковая		1 год
Программа «Групповое обучение взрослых «Изобразительное искусство. Живопись»»	общеразвивающ ая	1 год
Рисунок		1 год
Живопись		1 год
Композиция станковая		1 год

Особенности содержания образования - трехуровневое обучение.

Содержание реализуемых ДХШ образовательных программ определено в соответствии с выявленным заказом потребителей образовательных услуг.

Примерные типовые программы модифицируются педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом рекомендаций Министерства культуры РФ.

В ДХШ проведена большая работа по программному обеспечению учебного процесса, в работе используются Типовые рекомендованные, передовые авторские, модифицированные и составительские программы, учебные планы нового поколения.

В учебно-методический комплект, используемый преподавателями при планировании образовательного процесса входят:

1. Примерная программа, которую они модифицируют, создавая лично-ориентированную, с индивидуальным подходом к обучающемуся.

2. Рабочие программы.
3. Календарно-тематические планы.
4. Дидактический материал.
5. Аттестационный материал.

Содержание образования в ДХШ определяется Образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой ДХШ.

Образовательная программа ДХШ - это программа интеграция теории и практики в рамках предметов учебного плана. Образовательный процесс в ДХШ структурирован по учебным предметам. Совокупность изучаемых в ДХШ предметов определяет принцип формирования учебных планов. Образовательная область в ДХШ организована в виде параллелей учебных классов, объединяющих цели, задачи, содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Сроки освоения образовательных программ, реализуемых в ДХШ составляют 1 год и по программе ФГТ - 5 лет + 1 год, для подготовки к поступлению в ВУЗы и ССУЗы.

По содержанию, сложности они делятся на три уровня. Результатом освоения трёхуровневых образовательных программ, реализуемых школой, являются:

1. уровень раннего и общего художественно-эстетического развития;
2. уровень общего предпрофессионального художественного образования;
3. уровень углубленного изучения изобразительного искусства и ранней профессиональной ориентации.

Каждому уровню освоения образовательных программ соответствуют свои образовательные цели и ценностные ориентиры, определяющие многообразие образовательных возможностей ДХШ.

Цели образовательных программ *художественно-эстетического развития:*

- эстетическое воспитание, овладение начальными знаниями, умениями и навыками в области изобразительного искусства, развитие воображения и образного мышления.

Цели образовательных программ *общего художественного образования:*

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере изобразительного искусства после окончания ДХШ;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Цели образовательных программ *уровня углубленного изучения изобразительного искусства ранней профессиональной ориентации программы ФГТ:*

- достижение целей, соответствующих целям образовательных программ повышенного уровня;

- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения культуры и искусства после окончания ДХШ.

## ПОРТРЕТ выпускника (или результативность обучения)

В современных требованиях к выпускнику важнейшими считаем следующее:

1. Владение знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельной деятельности в сфере искусства после окончания ДХШ.
2. Формирование устойчивого интереса к художественно-культурной деятельности.
3. Профориентация, готовность к вступительным экзаменам на следующую ступень художественного образования.
4. Самоопределение, социальная адаптация.
5. Сформированы духовно - нравственные критерии выпускника, выраженные в поведении на уровне убеждения, стремлении в своей деятельности к добру и красоте.

Модель выпускника:

- имеет объем знаний и умений, полученный за весь период обучения;
- усовершенствовал умения, приобретенные ранее, в изображении предметов простой и сложной геометрической формы, бытовых предметов, различных по пропорциям, фактуре, материалу, тону;
- познакомился со строением и основными пропорциями черепа человека;
- выдерживает общее тоновое соотношение в рисунке;
- знает и применяет законы цветоведения при работе над краткосрочным этюдом и длительной работой;
- применяет различные акварельные приемы и техники для передачи пространства, объема, фактуры поверхности предметов;
- имеет представление об основных этапах развития Русского и Западноевропейского искусства Нового времени – искусства, рожденного новыми нравственными художественными идеалами (эпоха Возрождения XVII, XVIII, XIX вв.);
- получил представление об особенностях художественных стилей (классицизм, барокко, рококо, реализм), их философской и эстетической основе, проявлениями в архитектуре, скульптуре, живописи соответствующих эпох;
- познакомился с творчеством выдающихся мастеров, представил их место и роль в развитии художественной культуры;
- понимает своеобразие русской художественной школы Нового времени, ее значение и роль в общеевропейской культуре;
- умеет в работе над сюжетно-тематической композицией выразить главную идею замысла всеми средствами композиции;
- в работе использует различные художественные материалы и техники.
- умеет цветом моделировать объем и пространство, знает способы гармонизации колористических отношений;
- работает над образом, выражает свое эмоциональное отношение к изображенному предмету, явлению, характеру;

- повышает свой профессиональный и культурный уровень, знакомясь с лучшими образцами мирового искусства, обращая особое внимание на достижения русской художественной школы рисунка и живописи.
- подготовился к вступительным экзаменам на следующую ступень художественного образования.

#### 6. Учебные планы.

##### *Пояснительная записка к учебным планам образовательных программ ДХШ*

Разноуровневые образовательные программы в ДХШ составлены исходя из возраста и уровня подготовки учащихся. Образовательные программы для отделения художественно-эстетического развития ДХШ рассчитаны на учащихся в возрасте 5 - 9 лет и представляют собой последовательные годовые курсы комплексного художественно-эстетического развития соответственно возрасту и включают в себя в комплексе элементы изобразительной грамоты, декоративно-прикладного творчества. Таким образом, любой ребенок в возрасте от 5-х до 10-ти лет может начать обучение в этих группах в любой удобный для него момент.

В последние годы в ДХШ наблюдается стабильный рост численности учащихся данной возрастной группы. Однако перегрузки в общеобразовательной школе и стремление некоторых родителей максимально загрузить ребенка во всевозможных кружках, секциях и школах ведут к массовому распространению у детей дошкольного и младшего школьного возраста нарушений психофизического характера. Уставшие дети, пришедшие на занятия, бывают излишне гиперактивны или, наоборот, заторможены. Это усиливает неоднородность контингента учащихся, усложняет процесс освоения образовательных программ.

Образовательные программы предпрофессионального художественного образования для основного контингента ДХШ рассчитаны на поступающих в школу учащихся в возрасте с 10 - 12 лет и представляют собой курсы предметного обучения продолжительностью до 5 лет.

ДХШ, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области изобразительного искусства. Центр образовательного процесса - ребенок, и задача ДХШ - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения образовательной программы. Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс.

Очевидна все возрастающая роль развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере изобразительного искусства, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Расширение возможностей ДХШ должно найти отражение и в количественном многообразии предлагаемых программ для всех возрастных групп, введении игровых элементов в образовательный процесс.

Целью учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Контингент обучающихся в ДХШ зависит от количества поданных заявлений в пределах, предусмотренных наличием свободных мест.

Для ведения образовательного процесса в ДХШ утверждены штатное расписание и тарификационный список педагогических работников.

Оснащенность учебного процесса

Оснащенность образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым учреждениям дополнительного образования детей и обеспечивает возможность реализации образовательных программ, указанных в лицензии.

Пояснительная записка к учебным планам образовательных программ ДХШ

- По окончании срока реализации Образовательной Программы оценить результативность работы управленческой команды и педагогического коллектива можно будет посредством оценки достижений целого комплекса показателей, сформированного на основании материалов по подготовке к процедуре аттестации ДХШ. Управленческая команда и педагогический коллектив ДХШ при оценке результатов работы в период 2020 - 2025 годы, сравнивая желаемое и достигнутое, ежегодно будет использовать показатели:

- «Результаты образования» (учебный процесс);
- «Выставочно-конкурсная деятельность»;
- «Просветительские мероприятия: выставки, экскурсии, лекции»;
- «Методическая деятельность»;
- «Количество выпускников, продолживших обучение по художественным специальностям» (результативность).

Под результатами образования понимаются:

1. Результаты итоговой аттестации выпускников.
2. Соответствие качества подготовки выпускников запросам и потребностям родителей.
3. Сохранность контингента.
4. Творческие достижения учащихся.
5. Результаты промежуточной аттестации.

## 7. Внесение корректив в Образовательную программу

Корректировка Образовательной Программы происходит на основании изменений образовательных потребностей социума, изменения образовательных программ и учебного плана ДХШ, изменения содержания образования с учетом кадровых возможностей ДХШ.

## 8. Планируемые результаты образования

а) Планируемые показатели результатов итоговой аттестации выпускников

Годы	Количество выпускников	Кол-во поступивших		Количество выпускников окончивших школу «хорошо» и «отлично»	Количество выпускников, окончивших школу с отличием
		ВПО	СПО		
2018-2019	17	2	2	10	7
2019-2020	47	1	2	30	17
2020-2021	30	-	-	20	10

б) Планируемые результаты сохранности контингента - отсев не более 10% в течение учебного года.

в) Планируемые результаты промежуточной аттестации учащихся - не менее 70% учащихся при переходе из одного класса в другой демонстрируют «хорошие» и «отличные» достижения.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области изобразительного искусства «Живопись»  
 Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования сферы культуры  
 «Детская художественная школа»  
 на 2020 – 2021 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия						Зачеты, контрольные уроки
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс			
		Количество недель аудиторных занятий									33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4096<sup>1)</sup></b>	<b>1930,5</b>	<b>2165,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3, ... 9	2 ... - 8	3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				9,5	9,5	9,5	11,5	11,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				17	18	20	22	23
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>		<b>297</b>								
В.06.	Основы дизайн- проектирования								1	2	2		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2075,5</b>		<b>29</b>	<b>9</b>	10,5	11,5	11,5	11,5	11,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>		<b>2075,5</b>				17	18	20	22	23
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>			<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год (Знаком «х» обозначена возможность реализации учебного предмета в той или иной форме занятий).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 12 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 Рисунок- 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Живопись - 1-5 классы – по 3 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю;  
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

#### 1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1-	2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	69	249

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»  
 Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования сферы культуры  
 «Детская художественная школа»  
 на 2020 – 2021 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4073<sup>1)</sup></b>	<b>1732,5</b>	<b>2340,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600</b>	<b>2208,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3... 9	2..- 8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1996,5</b>				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>		<b>1996,5</b>				21	22	21	22	23
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>		<b>2108,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>132</b>		<b>132</b>								
	композиция прикладная								1	1	2		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2075,5</b>		<b>29</b>	<b>9</b>	13,5	13,5	13,5	11,5	12,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>		<b>2075,5</b>				21	22	21	22	23
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>100</b>			<b>100</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4

К.04.03	Композиция станковая				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «<-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока

обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год (знаком «х» обозначена возможность реализации учебного предмета в той или иной форме занятий).

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 12 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 3 часа; 3-5 классы - по 2 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 3 часа; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 1 часу в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; Работа в материале 1-2 класс -4 часа в неделю, 3-4 класс -5 часов в неделю, 5 класс – 6 часов в неделю.

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

#### **2. Бюджет времени в неделях:**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52



IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	69	249

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» для учащихся 5-9 лет- 1 год.

№	Наименование предметов	Количество часов в неделю	Итоговые просмотры		Отчётная выставка
			1 полугодие	2 полугодие	
1.	Рисунок	1	декабрь	май	В конце учебного года
2.	Живопись	1			
3.	Декоративно- прикладная композиция	1			
	Всего часов:	3			
	Количество учебных недель	35			
	Количество учебных часов в год	105			

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

МБУДОСК ДХШ решает задачи начального общего эстетического образования детей в сфере изобразительного искусства, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его подготовке к дальнейшему обучению по дополнительной 3 летней общеразвивающей программы в области изобразительного искусства или на обучение по 5 летней предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Нормативная база

ДХШ в своей деятельности руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом ДХШ;
- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Уровень обучения

Уровень обучения – дополнительный.

В ДХШ установлены следующие сроки обучения: 1 год по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства.

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом, лицензией.

Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества.

Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми самостоятельно.

Содержание образовательной программы учреждения отражает образовательные области, и образовательные направления, сформированные на основе предметных образовательных программ.

Организация образовательного процесса в Учреждение регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Обучение ведётся в одновозрастных и разновозрастных группах с 6 лет.

Численная комплектация групп от 6 до 8 учащихся.

Продолжительность учебного года – 33 недели.

Обучение ведётся в 2 смены.

Продолжительность урока - 30 минут

Расписание занятий составляется с учётом пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Направленность обучения

Обучение ведётся по учебным планам общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

