

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДОСК ДХШ
_____ О.Ю. Коломеец
Приказ от 28.08.20 № 32- о/д

ПРОГРАММА
«ЛАДОШКИ»

возрастная группа 8 - 9 лет

Преподаватель: Витковская Анна Витальевна

г. Вилючинск
2020 г.

Программа обучения для групп на платной основе

возрастная категория 8 - 9 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из первостепенных задач работы в группах на платной основе с возрастной категорией 8-9 лет в детской художественной школе - выявление способностей и возможностей ребенка, первоначальное художественное развитие детей, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Данная программа предусматривает обучение, как одарённых детей, так и детей с ослабленным здоровьем.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирования художественно - эстетических навыков является частью общего развития ребенка.

Элементарное владение различными способами художественного выражения невозможно без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочный и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Среди предметов теоретического цикла важное место уделяется «композиции», введение которого позволит более эффективно решать вопросы всестороннего развития учащегося на начальном этапе обучения. Игровая форма занятий позволяет открыть учащимся, что художник подобен волшебнику - он может преобразовать мир вокруг нас и создавать атмосферу «радостного» порядка.

Задачи обучения:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса, развивать личность ребенка с адекватной самооценкой, в результате чего он бы легко ладил с самим собой и окружающим миром;
- формирование навыков учебной деятельности, поддерживать его мотивацию познания, стремление к новым каждодневным открытиям, что поможет сохранить хорошее психическое и физическое здоровье;
- обучение необходимым минимумом начальных знаний, умений и навыков, учить детей учиться, учиться через игру;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

Методы обучения

учитывают физиологические и психологические особенности детей младшего возраста.

Расписание занятий составляется с учетом рекомендаций физиологов и гигиенистов.

Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями.

В работе с детьми младшего школьного возраста (8-9 лет) следует использовать следующие позиции в обучении:

1. Помогать детям открывать мир общечеловеческой культуры, пользоваться языком изобразительного искусства с учетом конкретного возраста ребенка; не только дать полный набор знаний, умения и навыков, но и способствовать развитию творческих возможностей.
2. Научить детей сопереживать, сочувствовать, позитивно относиться к жизни, то есть «составить» эмоциональный мир школьника (юного художника) с тем, чтобы он мог в дальнейшем отстаивать свою личностную позицию в каждой работе, сохранять авторское «я».
3. Утвердить отношения взаимного согласия и сотрудничества со специалистом-педагогом, допускать помощь со стороны профессионала в советах и рекомендациях от начала и до завершения рисунка.
4. Выявить роль изобразительных приемов и выразительных средств: технических, пластических, композиционных, образных в творческом процессе детей.

РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ.

Работа в группе на платной основе с возрастной категорией 8-9 лет, имеет долговременную перспективу и в организации художественных выставок, конкурсов, и в преемственности между начальным, средним и высшим звеньями в дополнительном художественном образовании детей, и в создании единого общекультурного пространства (школа, город, район), и в положительной динамике преподавателя - специалиста, чья творческая работа выливается в методическую работу (образовательные программы, методические разработки, пособия и т.д.) для более успешного создания психолого-педагогических условий изобразительной деятельности детей от 8 до 9 лет.

Все это способствует не только росту и сохранению контингента школы, но и увеличению количества желающих продолжить художественное образование и посвятить свою жизнь искусству.

Программа предусматривает занятия по три урока (один урок - 30 минут) два раза (по 45 минут) в неделю. Занятия могут посещать не менее 5 и не более 12 человек.

За год обучения крепнет моторика рук, развивается глазомер, чувство цвета, понятие о компоновке элементов композиции в заданном формате. Развиваются навыки в рисовании предметов, человека, животных. Дети, прошедшие курс по данной программе, обретают хорошую подготовку и уровень для поступления в первый класс.

Распределение учебных часов по месяцам в учебном году.

№п/п	месяц	количество занятий	часы академические
1	сентябрь	8	12
2	октябрь	8	12
3	ноябрь	8	12
4	декабрь	8	12
5	январь	8	12
6	февраль	8	12
7	март	8	12
8	апрель	8	12
9	май	8	12
Итого			108

Учебно-тематический план

№п/п	тема	часы
1	«Осенний пейзаж» Наблюдения за цветовой палитрой природы. Материал: акварель, масляная пастель. Ф А-3	3
2	«Дерево» Поздняя осень, дождь, туман. Материал: акварель. Ф А-4	1.5
3	«Дерево» Время года по выбору. Материал: акварель, трубочка. Ф А-4	1.5
4	«Портрет мамы» Материал: акварель, масляная пастель. Ф А-3	3
5	«Портрет папы» Материал: акварель, масляная пастель. Ф А-3	3
6	«Осенний листик с натуры» Материал: акварель. Ф А-4	1.5
7	«Любимый фрукт» Материал: акварель. Ф А-4	1.5
8	«Домашний любимец» Материал: акварель, масляная пастель. Ф А-3	3
9	«Сказочный герой» Материал: акварель, масляная пастель. Ф А-3	3
10	«Облака» Материал: акварель. Ф А-4 (по-сырому)	1.5
11	«Комнатное растение» Материал: акварель. Ф А-4	1.5
12	«Автопортрет» Материал: акварель. Ф А-3	3
13	«Камчатские животные» Материал: акварель, масляная пастель. Ф А-3	3
14	«Камчатские птицы» Материал: акварель, масляная пастель. Ф А-3	3
15	«Морские животные Камчатки» Материал: акварель, масляная пастель. Ф А-3	3
16	«Деревья Камчатки» Материал: чёрная гелевая ручка Ф А-4	6

17	«Зимний пейзаж. Розовый закат» Материал: акварель Ф А-3	3
18	«Зимний пейзаж. Солнечный день.» Материал: акварель Ф А-3	3
19	«Новогодняя открытка» Аппликация. Материал: цв. бум.	6
20	«Птичка» Лепка от руки Материал: глина	6
21	«Рыбка» Пласт Материал: глина	6
22	«Вазочка» техника (жгута) Материал: глина	6
23	«Брошь для мамы» Материал: глина	6
24	«Зарисовки животных» Материал: карандаш, чёрная гелевая ручка Ф А-4	6
25	«Зарисовки фигуры человека» Материал: карандаш, чёрная гелевая ручка Ф А-4	6
26	«Портрет друга» Материал: акварель, Ф А-3	3
27	«Портрет профессионала» Материал: акварель, Ф А-3	3
28	«Весна» Материал: акварель, Ф А-3	3
29	«Роспись досточки» Материал: акварель, гуашь белила	6
30	«Монотипия» Материал: акварель, Ф А-4	3
Итого		108

Содержание курса

В течение первого года обучения воспитанники знакомятся с такими художественными материалами, как акварельные и гуашевые краски, Oil Pastel, графическими материалами: черная гелевая ручка, графитные карандаши различной мягкости, пластическим материалом-глиной, что позволяет лучше понять объём.

1. Тема «Осенний пейзаж»

Наблюдения за цветовой палитрой природы. Материал: акварель, масляная пастель, формат А-3.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

Задача: Усвоить знания об основных и дополнительных цветах.

Проанализировать цветовую палитру осени. Практически наработать опыт в написании пейзажа. Смешанная техника позволяет соединить мягкое письмо акварелью и графические элементы в изображении стволов и веток деревьев.

2. Тема «Дерево»

Поздняя осень, дождь, туман.

Материал: акварель, формат А-4.

На выполнение этого задания отводится 1,5 академических часа.

Задача: Познакомиться и освоить технику акварельного письма «по - сырому».

На выполнение этого задания отводится 1,5 академических часа.

3. Тема «Дерево»

Время года по выбору.

Материал: акварель, трубочка, формат А-4.

Задача: Проявлять фантазию в использовании подручных средств. В данном случае с использованием трубочки и акварельной краски.

На выполнение этого задания отводится 1,5 академических часа.

4. Тема «Портрет мамы»

Анализ формы лица, наблюдение за индивидуальными особенностями.

Материал: акварель, масляная пастель, формат А-3.

Задача: Внимательно изучить различные формы лица, пропорции.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

5. Тема «Портрет папы»

Анализ формы лица, наблюдение за индивидуальными особенностями.

Материал: акварель, масляная пастель, формат А-3.

Задача: Внимательно изучить различные формы лица, пропорции.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

6. Тема «Осенний листик с натуры»

Проанализировать разнообразие форм и цвета.

Материал: акварель, формат А-4.

Задача: Внимательно изучить строение конкретного листочка и повторить его копию. На выполнение этого задания отводится 1,5 академических часа.

7. Тема «Любимый фрукт»

Проанализировать разнообразие форм и цвета.

Материал: акварель, формат А-4.

Задача: Внимательно проанализировать разнообразие форм и цвета.

Постараться нарисовать конкретный фрукт с натуры.

На выполнение этого задания отводится 1,5 академических часа.

8. Тема «Домашний любимец»

Рисование по памяти.

Материал: акварель, масляная пастель, формат А-3.

Задача: Максимально точно изобразить своего питомца.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

9. Тема «Сказочный герой»

Рисование по представлению.

Материал: акварель, масляная пастель, формат А-3.

Задача: Развитие фантазии на основе жизненного опыта. Освоение смешанной техники.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

10. Тема «Облака»

Освоение акварельной техники по – сырому.

Материал: акварель, формат А-4 (по - сырому).

Задача: Эмоционально при помощи цвета передать мягкость переходов цвета.

На выполнение этого задания отводится 1,5 академических часа.

11. Тема «Комнатное растение»

Рисование с натуры.

Материал: акварель, формат А-4.

Задача: Изучить форму растения в целом и частности. Пропорции растения.

На выполнение этого задания отводится 1,5 академических часа.

12. Тема «Автопортрет»

Рисование по памяти.

Материал: акварель, формат А-3.

Задача: Вспомнить особенности своего лица. Использовать опыт рисования портретов мамы и папы.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

13. Тема «Камчатские животные»

Изучение разнообразия животных.

Материал: акварель, масляная пастель, формат А-3.

Задача: Использование понятия «Пропорции» при изучении новых форм.

Стремление к сходству.

На выполнение этого отводится 3 академических часа.

14. Тема «Камчатские птицы»

Изучение разнообразия птиц.

Материал: акварель, масляная пастель, формат А-3.

Задача: Использование понятия «Пропорции» при изучении новых форм.

Стремление к сходству.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

15. Тема «Морские животные Камчатки» Изучение разнообразия морских животных.

Материал: акварель, масляная пастель, формат А-3.

Задача: Использование понятия «Пропорции» при изучении новых форм.

Стремление к сходству.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

16. Тема «Деревья Камчатки»

Знакомство с графическим материалом.

Материал: чёрная гелевая ручка, формат А-4.

Задача: Освоить графические приёмы, передающие фактуру коры дерева.

На выполнение этого задания отводится 6 академических часов.

17. Тема «Зимний пейзаж. Розовый закат»

Учимся писать белый снег.

Материал: акварель, формат А-3.

Задача: Освоить цветовую палитру снега при определённых природных состояниях.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

18. Тема «Зимний пейзаж. Солнечный день.»

Учимся писать белый снег.

Материал: акварель, формат А-3.

Задача: Освоить цветовую палитру снега при определённых природных состояниях.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

19. Тема «Новогодняя открытка»

Аппликация.

Материал: цветная бумага, клей.

Задача: Знакомимся с понятием «прикладная композиция».

На выполнение этого задания отводится 6 академических часов.

20. Тема «Птичка»

Лепка от руки.

Материал: глина, стеки.

Задача: Знакомство с глиной, её особенностями. Освоение приёма «лепки от руки».

На выполнение этого задания отводится 6 академических часов.

21. Тема «Рыбка»

Пласт.

Материал: глина, стеки.

Задача: Знакомство с глиной, её особенностями. Освоение приёма «лепка из пласта».

На выполнение этого задания отводится 6 академических часов.

22. Тема «Вазочка»

техника (жгута).

Материал: глина, стеки.

Задача: Знакомство с глиной, её особенностями. Освоение приёма «лепка из жгута».

На выполнение этого задания отводится 6 академических часов.

23. Тема «Брошь для мамы»

Творческое задание.

Материал: глина, стеки.

Задача: Выбор приема для лепки броши из выше изученных.

На выполнение этого задания отводится 6 академических часов.

24. Тема «Зарисовки животных»

Срисовывание животных с качественных печатных носителей.

Материал: карандаш, чёрная гелевая ручка, формат А-4.

Задача: Изучение животного разнообразия. Нарбатываем опыт.

На выполнение этого задания отводится 6 академических часов.

25. Тема «Зарисовки фигуры человека»

Срисовывание людей с качественных печатных носителей.

Материал: карандаш, чёрная гелевая ручка, формат А-4.

Задача: Используем понятие «Пропорции». Нарбатываем опыт.

На выполнение этого задания отводится 6 академических часов.

26. Тема «Портрет друга»

Рисование по памяти.

Материал: акварель, формат А-3.

Задача: Используем понятие «Пропорции». Нарбатываем опыт.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

27. Тема «Портрет профессионала»

Рисование по памяти.

Материал: акварель, формат А-3.

Задача: Используем понятие «Пропорции». Нарбатываем опыт.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

28. Тема «Весна»

Рисование по памяти.

Материал: акварель, формат А-3.

Задача: Анализируем различные цветовые состояния весеннего пейзажа.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.

29. Тема «Роспись досточки»

Знакомство с Мезенской росписью.

Материал: акварель, гуашь белила.

Задача: Знакомство с понятием «Художественные промыслы». Освоение основных элементов росписи и составление своей композиции.

На выполнение этого задания отводится 6 академических часов.

30. Тема «Монотипия»

Увлекательный прием.

Материал: акварель, формат А-4

Задача: Знакомство с интересным приёмом, развивающим фантазию и чувство композиционного равновесия в заданном формате.

На выполнение этого задания отводится 3 академических часа.