

Сведения о преподавателях и пройденных ими курсах повышения квалификации на 1 июня 2014 г.

Ф. И. О. преподавателя	Преподаваемые) дисциплины	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Стажировка или курсы повышения квалификации (за последние 5 лет)	
			Наименование курса	Год прохождения
Лылова Александра Алексеевна	Рисунок, живопись, композиция	Дальневосточный педагогический институт искусств, (живопись)	«Методика преподавания классической многослойной акварели» (Залегина Е.В.)	2010 г.
			Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (т.б. «Надежда»- район Мутновки)	2010 г.
			« Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства в ДХШ» (Есенникова Т.В.)	2011 г.
			Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (т.б. «Колумб»- район Мутновки)	2011 г.
			Семинар- практикум «Програмное проектирование в образовательном учреждении сферы культуры» с 28 по 30 .05.2012 г.	2011 г.
			«Современный менеджмент в образовательной деятельности» (131час) с 26.01.2011 г. по 24.11.2012 г.	2011 г.
			Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (в п. Эссо) (72 часа) с 17.09. по	2012 г.

			<p>30.09.2012 «Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства» (40 час.) 23.04.2013 по 25.04.2013 г Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (в п. Эссо) (183 часа) с 16.09. по 27.09.2013. «Экслибрис», «Технология изготовления плоскостной куклы» (18 час.) «Создание мультимедийной презентации» (24 часа) 02.12.2013- 13.12.2013</p>	<p>2012 г. 2013 г. 2013 г. 2013 г.</p>
<p>Витковская Анна Витальевна</p>	<p>Рисунок, живопись, композиция</p>	<p>Абрамцевское художественно-промышленное училище им.В.Васнецова (художественная керамика) Хабаровский Государственный педагогический институт (изобразительное искусство и черчение)</p>	<p>3.«Методика преподавания классической многослойной акварели» (Залегина Е.В.) 4. « Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства в ДХШ» (Есенникова Т.В.) 5. «Использование возможностей программ-приложений Microsoft Office 2003 в практике работы учреждений культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры» (24 час.) 6. «Методика преподавания рисунка, живописи композиции в детской художественной школе. (М.А.Пресняков) (36 час) (с 21 по 23 .04 2012 г.) 7. «Экслибрис», «Технология изготовления плоскостной куклы»(18 часов)</p>	<p>2011 г. 2011 г. 2011 г. 2012 г. 2013 г.</p>

Близнюк Владимир Викторович	Рисунок, живопись, композиция	Хабаровский Государственный педагогический институт (черчение, рисование, труд)	«Методика преподавания классической многослойной акварели» (Залегина Е.В.)	2010 г.
			Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (т.б. «Надежда»- район Мутновки.)	2010 г.
			« Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства в ДХШ» (Есенникова Т.В.)	2011 г.
			Использование возможностей программ- приложений Microsoft Office 2003 в практике работы учреждений культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры» (24 час.)	2012 г.
			«Методика преподавания рисунка, живописи композиции в детской художественной школе. (М.А.Пресняков) (36 час) (с 21 по 23 .04 2012 г.)	2012 г.
			Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (выезд в п. Эссо) (72 часа) «Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства» (40 час.) 23.04.2013 по 25.04.2013 г	2012 г.
«Экслибрис», «Технология изготовления плоскостной куклы» (18 час.)	2013 г.			

<p>Крюкова София Ивановна</p>	<p>Рисунок, живопись, композиция</p>	<p>Кишинёвский государственный педуниверситет им.И.Кренго (изобразительное искусство, черчение и труд)</p>	<p>1. Художественно- педагогическая мастерская «Школа этюда» (в Вилючинске) 2. «Методика преподавания классической многослойной акварели» (Залегина Е.В.) 3.Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (т.б. «Надежда»- район Мутновки.) 4.« Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства в ДХШ» (Есенникова Т.В.) 5.«Использование возможностей программ- приложений Microsoft Office 2003 в практике работы учреждений культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры» (24 час.) 6. «Методика преподавания рисунка, живописи композиции в детской художественной школе. (М.А.Пресняков) (36 час) (с 21 по 23 .04 2012 г.) 7. Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (выезд в п. Эссо) (72 часа) 8. «Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства» (40 час.) 23.04.2013 по 25.04.2013 г «Экслибрис», «Технология изготовления плоскостной куклы» (18 час.)</p>	<p>2009 г. 2009г. 2010 г. 2010 г. 2011 г. 2012 г. 2012 г. 2013 г 2013 г.</p>
---------------------------------------	--	--	---	--

Новикова Марина Викторовна	Рисунок, живопись, композиция, история искусств	Владивостокское художественное училище. (преподавание черчения и рисования) Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им.И.Е.Репина. (искусствоведение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Декоративно- прикладное искусство в учреждениях дополнительного образования детей и социо-культурной деятельности» (Мартынова Н.В.) 2. Охрана труда. 3. Художественно- педагогическая мастерская «Школа этюда» (в Вилючинске) 4. «Организация учебно- воспитательного процесса в образовательной деятельности учреждений дополнительного образования детей сферы культуры» 5. «Методика преподавания классической многослойной акварели» (Залегина Е.В.) 6. Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (т.б. «Надежда»- район Мутновки.) 7. « Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства в ДХШ» (Есенникова Т.В.) 8.Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (т.б. «Колумб»- район Мутновки) 9. Семинар- практикум «Програмное проектирование в образовательном учреждении сферы культуры» 10. Семинар- практикум «Програмное 	<p>2009 г.</p> <p>2009 г.</p> <p>2009 г.</p> <p>2009г.</p> <p>2010 г.</p> <p>2010 г.</p> <p>2011 г.</p> <p>2011 г.</p> <p>2011 г.</p>

			<p>проектирование в образовательном учреждении сферы культуры» с 28 по 30 .05.2012 г.</p> <p>11.«Методика преподавания рисунка, живописи композиции в детской художественной школе. (М.А.Пресняков) (36 час) (с 21 по 23 .04 2012 г.)</p> <p>12.«Использование возможностей программ-приложений Microsoft Office 2003 в практике работы учреждений культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры» (24 час.)</p> <p>13. «Современный менеджмент в образовательной деятельности» (131час) с 26.01.2011 г. по 24.11.2012 г</p> <p>14. Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (выезд в п. Эссо) (70 час.)</p> <p>15. «Платные услуги в бюджетном и автономном учреждении»- дистанционное обучение.</p> <p>15. «Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства» (40 час.) 23.04.2013 по 25.04.2013 г</p> <p>Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (в п. Эссо) (183 часа) с 16.09. по 27.09.2013.</p>	<p>2012 г.</p> <p>2012 г.</p> <p>2012 г.</p> <p>2012 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p>
<p>Лашкова Анна Юрьевна</p>	<p>Рисунок, живопись, композиция история искусств</p>	<p>Саратовское художественное училище им.А.П.Боголюбова (дизайн) Санкт- Петербургский государственный</p>	<p>1. «Декоративно- прикладное искусство в учреждениях дополнительного образования детей и социо-культурной деятельности» (Мартынова Н.В.)</p> <p>2. « Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства в ДХШ» (Есенникова Т.В.)</p> <p>3. «Организация учебного процесса и</p>	<p>2009 г</p> <p>2011 г.</p>

		<p>университет культуры и искусств. (социально-культурная деятельность)</p>	<p>программного обеспечения «Методика преподавания рисунка, живописи композиции в детской художественной школе. (М.А.Пресняков) (36 час)</p> <p>4. «Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства» (40 час.) 23.04.2013 по 25.04.2013 г</p> <p>Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (в п. Эссо) (183 часа) с 16.09. по 27.09.2013.</p> <p>«Экслибрис», «Технология изготовления плоскостной куклы» (18 час.)</p>	<p>2012 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p>
<p>Юханова Анна Викторовна</p>	<p>Рисунок, живопись, композиция</p>	<p>Российский государственный педагогический университет им.А. И.Герцена Санкт-Петербург Изобразительное искусство и черчение</p>	<p>Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (выезд в п. Эссо) (72 часа) «Создание мультимедийных презентаций» (60 час).</p> <p>«Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства» (40 час.) 23.04.2013 по 25.04.2013 г</p> <p>Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (в п. Эссо) (183 часа) с 16.09. по 27.09.2013.</p> <p>«Экслибрис», «Технология изготовления плоскостной куклы» (18 час.) «Создание мультимедийной презентации» (24 часа) 02.12.2013- 13.12.2013</p>	<p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p>

Коваль- Потапенко Полина Олеговна	Рисунок, живопись, Композиция, декоративно- прикладная композиция	Институт декоративно- прикладного искусства. Санкт-Петербург Художник- проектировщик (художественный текстиль)	«Теоретические и практические основы декоративно- прикладного искусства» (40 час.) 23.04.2013 по 25.04.2013 г	2013 г
			Художественно- педагогическая мастерская: «Школа этюда» (в п. Эссо) (183 часа) с 16.09. по 27.09.2013.	2013 г
			«Экслибрис», «Технология изготовления плоскостной куклы» (18 час.) «Создание мультимедийной презентации» (24 часа) 02.12.2013- 13.12.2013	2013 г